

VRUPA HARBİNİN ENİ MESELELERİ

arlamakla sön-
mek arası..

Bugünkü Almanya için vaktile büyük Fredrik'in tuttuğu yol misal oluyor; her vasıta ve mükemmel bir orduya malik olduktan sonra Avrupada yapılacak çok iş vardır; fakat...

Uzun süreceği beşbelli olan bu orbe dayanmak için İngiliz ta-
fütin kuvvet ve servet men-
larını işletmekte ir. Harbin u-
n sürmesi demek yalnız Al-
anya uzun zaman harbe katlan-
mak mecburiyetinde kalacak de-
ğildir. İngiltere de bütün
zılgı ile uzun zaman uğraşacak
mektir. Almanya havadan top-
kûn bir taarruzu başarabilirse
istediğini İngiltereye kabul et-
ebileceğini zannetti. Şimdiki
manya geçen seferki Kayzor Al-
manının düştüğü hatalara dü-
ğme iddiasında olduğu için in-
ere tarafından bir gün abluka
ma alırsa ona karşı her ted-
i almayı düşünmüştür. Yani iş-
i madde biriktirmek, her tür
harp vasaitini hazırlamak gibi.
Harp çıktıktan, nihayet Avru-
da Fransanın malum mağlûbi-
tinden sonra ise Almanyanın
giltireyi vurmak ümitleri ek-
met, arttı. Çünkü Almanyanın
ihtaç olduğu sulhu Fransanın
gıl, ancak İngilterenin mağlû-
vetini temin edebilir gö-
nüordu. Lâkin İngilterenin he-
n mukavemete geçmesi ve bu
kavemeti gün geçtikçe daha
tımına şaşırttı. Kayzor Al-
manysı ada olan İngiltereyi yu-
namıştı. Şimdiki Almanya ise:
— Artık ada diye birşey kal-
mıdır. tarzındaki sözlerle ye-
vesaitine, bilhassa havadaki ü-
düğüne güvenmiştir. Halbuki
diye birşey vardı. O halde
manya için harbi çabuk bitir-
k emeli tahakkuk edememiş
— Kalıyorsa ikinci mesele: Harbin
masına göre Almanyanın ne
acağı. Şimdiki Almanya için on-
zinci asırda Prusyanın meş-
kralı ikinci Fredrik pek mü-
bir nümune oluyormuş. Cün-
zamanındaki vasaitin, hukuk
hikâk telâkkilerinin müsaadesi
vetinde ikinci Fredrik yıldırım
bini düşünerek o suretle emel-
ne varmak istemiş, ilk Prus-
hükûmdar sayılmaktadır.

— Harbi çabuk bitirecek iste-
diğini almak için Almanya çok
uğraşmış ise de uzun bir harbe
katlanmak mecburiyetine girmiştir;
2— Vaktile Fredrik'in Prus-
yası uzun muharebelerde nasıl kâh
parlamış, kâh sönmüş ise şimdiki
Almanya da bugünkü harpte bu
safhaları görecektir; 3— Harbin
uzun sürmesi Almanyanın aley-
hindedir.

Elbiseyi nasıl süpürürsünüz?

Elbise, gerek işyeri kaideleri do-
layısıyla, gerek elbisenin iyi mu-
hafaza edilmesi bakımından süpü-
rülmesi lâzımdır.
Meselâ paltomuzu tozlandığı za-
man süpürürüz. Fakat usulen yu-
karıdan aşağıya doğru süpürmek
lazımdır. Eğer çamur lekeli varsa,
çamur kuruduktan sonra, elle çı-
karmalı ve müteakiben düz masa
üzerine konarak fırçalanmalıdır. Fir-
çanın pek sertini kullanmak mu-
vafık değildir. Firça ne sert, ne
yumuşak olmalı!

Aile ve çocuk

★ Kızları terbiye etmek, her aile
kucagında bir mektep açmak de-
mektir.
★ Kızları terbiye etmek. Çünkü,
o da evladını talim ve terbiyeye
mecburdur. Kız terbiye edilince
ev saadetini temin eder. Çocukla-
rına da kendi yaşlarında öğren-
meleri lâzım gelen şeyleri öğretir.
★ Kadının doğuracağı çocuğa
öğretmesi lâzım gelen birçok şey-
ler vardır. Çocuk ev içinde döner,
dolar. Fakat bir taraftan da ne
öğrenmesi lâzımsa anasından öğ-
renir.
★ Kadın eğer kendisini kocasına
sevdirmek istiyorsa, onun için en
büyük kuvvet kocasına karşı halim
ve mülayim davranmaktır.
★ Terbiyenin başkitten başladığı
unutmuyalım!

Biz Biz

Çöpçüye havale
edilen iş!

Geçenlerde Beyazıtta yapı-
lan bir istimlak işinden dolayı
müddeiumumilik tahkikata
girişmek lüzumuna düymüş -
tur. Çünkü, ortada yaralı üç
amele var. Bunların meş'ulü
kim?

Araştırdan ve meydana çık-
ması icap eden şimdilik meş-
hul nokta budur.

Verilen haberlere göre Be-
yazıttaki dükkânların yıkıl-
ma işi bir gece yapılmış. Bu
ameliyeyi yıkıcılıkla tecrübe
sahibi adamlar değil, çöpçü-
ler yapmış.

Şimdi çöpçüler dinleniyor;
Biz, yıkıcılık bilmeyiz, Nere-
den başlarız, nasıl yıkılır, bil-
meyiz, diyorlar.

Tabii, bu işi bilmediklerin-
den, yıkıma yanlış yerden
başlıyorlar ve üç amele enkaz
altında yalanyıyor.

Meselenin bir hazin tarafı
da şu: yıkma esnasında be-
lediyeden hiçbir fen memura
nezaret etmiyor, şöyle yapın,
böyle yapın, demiyor.

Neden acaba?

Müddeiumumilik, elbette,
bu hâdisenin meş'ullerini or-
taya çıkarmasını bilecektir.

BÜRHAN CEVAT

Hâkim kadroları genişletilecek

Ankara 26 (Hususi muhabirimiz-
den) — Adliye Vekâleti hâkim
kadrolarını genişletmek ve bir
misli daha arttırmak için teklifler
yapmaktadır. 941 - 942 bütçesine
bunun için tahsisat konulacaktır.
Bundan başka pek az maaş alan
adliye kâtiplerinin de diğer memur
derecelerinde maaş almaları temin
olunacaktır.

Kazaen yaralananlar

Şişli'de Büyük Çiftçi sokagında otu-
ran Halil oğlu Abdülkadir isiminde biri
4,5 metre yükseklikteki bir kalastan ka-
lıbfier dairesine düşmüş ve yaralanarak
Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

DOKTOR DİYORKI

Uçuklama

Gece korkulu bir rüya görmek,
yahut zatıree gibi ateşverici hastalıkların iyileşmeye yüz tuttuğu
sıralarda dudakta hâl olan bir
kabarçuktur. Doktorlar, hastaların
dudaklarında böyle uçukla-
ma kabarcığı gördükleri zaman,
bunu hasta lehine fâli hayır ad-
ederler.
Uçuk öyle uzun tedaviye ihti-
yaç hâal eden bir hastalık de-
ğildir. Onda bir nişbetinde, yani bir
gram asitbörge 10 gram vazelin
karışımak suretiyle yapılan mer-
hem, uçukluyan yere sürmeli, ka-
barçık sür'atle zal olur.

Ya, bu adamla aramızda tamir
kabul etmez bir hâdisе oluydu?
Diye söyleniyordum ve.. bu hâ-
diseyi Salihin duymamasını isti-
yordum. Eğer, onun gelişinden ha-
beri olsaydı mesele yoktu. Nihay-
eti:

— Gideceğini sen de biliyor -
dun. Senin muvafakatine gittim..
Orada böyle bir hâdisе olacağına ne
ben, ne sen önceden takdir ede-
mezdik.

Diyebildim. Fakat, şimdi bu
imkânı kaybetmiştim. Adamcağız
duyar da bana ne söylerse haklı o-
lurdu.

Bütün bunlar içindir ki, bir ka-
dın nereye giderse gitsin kocasını
nereye ve niçin gittiğinden haberli
etmelidir.. diyorum. Bu bir korku
değil, saygıdır; ihtiyattır, tedbir-
dir.

Naciye biraz sonra koşu koşu
geldi. Ben hâlâ onun bıraktığı yer-
de mihlanmış gibi duruyordum.
Ben:

MAHKEMELERDE: Meşhurdur: Yavuz hır- sız ev sahibini bastırır

“Oh olsun! Şikâyet edip ceza yaz-
dırmaz mısın? Sana meheldir...”

Dostum matbaacı Melihe adlıye
koridorunda, sulh mahkemesinin
önünde rastladım. Ağzını mendille
kapamıştı.

— Ne o birader, ne işin var bu-
rada? Hayır ola bu ne hal? dedim.

— Sonra, dedi.. Sorma.. Başına
bir iş geldi ki...

— Nedir? Dedim.. Ne işi geldi?
— Anlatayım, dedi; dinle... Biz-
zim komşu matbaacı Salih bıraktı..

Bir mücellit tuttu. Alt katta iş ya-
pıyor, orta katında kendisi oturu-
yor, en üst kati da kiraya vermiş,
yaşlı bir kadın tutmuş...

Bunlar geldikten sonra, arka ta-
raftaki bizim bahçeye çirkefler, a-
cayip acayip kokan sular dökül-
meğe başladı. Bir iki defa pen-
cereden seslendim. Aldırış eden
yok... Bugün baktım, yine pis su-
lar akıyor bahçeye... Vallahi inan-
mazsın, aşağıdaki makine dairesine,
kokudan, teaffünden girilmiyor.

Zaten sokağa çıkacaktım; giyin-
mişim. Hazır çıkmışken, komşu
mücellit Kadri'de uğrayayım, su
suyu döktürmemesini rica edeyim,
dedim. Zaten kapıları açık durur.

İçeriye girdim. Kadirin adamların-
dan birisine rastladım.

— Kadir efendi burada mı? diye
sordum.

— Uyuyor, dedi. Derken içeriden
başka birisi çıktı.

— Ben ağabeyistiyim. Söyleye-
ceğin bir şey varsa bana söyle...
dedi.

— Ben yaminizdaki komşu mat-
baacıym. Bizim bahçeye sizin üst
kattan kokulu, pis sular dökül-
üyor. Söyleseniz de dökmeseler. Be-
lediyeye söylesem ceza yazarlar.

Fakat, komşuluk arasında böyle
şeyler aşıyor. Şer'an de, kanunen
de komşuluk hukuku vardır. Kom-
şuların iyi geçinmesi lâzım.. Böyle
şeylere meydan kalmasın! dedim.

— Vay, dedi, bizi tehdit mi edi-
yorsun? Böyle söylediğin için, ina-
dına, her zaman, kendi elimle dö-
keceğim. Hem de, şimdi senin ba-
dan, mücellit Kadri'le ihtiyar ka-
dını iltizam etmek istedikleri an-
dökeceğim. Bakalım, ne yapa-
caksın?

Gördüm mü başıma gelenleri.. Za-
ten bunların böyle nezaketle hi-
tap edilecek adamlar olmadığını
biliyordum amma, kabahat bende..
Nene lâzım! Belediyeye polisini ça-
ğır, ceza yazsın, vesseilâ..

Derken efendim, merdivenin üst
başından bir ses geldi:

—Yakalayan şunu.. Kapayın ka-
pıya; koyuvermeyin dışarıya da ağ-
zını burnunu bir dağıtalım.. Artık
bu fazla geldi.

Hopala.. Yok yere bir de dayak
yiyeyeceğim. Fakat, bereket kapıya
yakınım.. İçeriki odadan da iki kişi
daha çıktı. Hakikaten beni bir kıs-
tırsalar, dediği gibi, ağzımı burnu-
mu kıracaklar. Yukarıdan bu söz-

— Ne yaptın?
— Demeden o,
— Çapkın meydana yok. Siviş-
miş. Tabii yüzümüze bakamazdı..
Dedi. Buna sevinmedim, dersem
yalan olur.

O, devam ediyordu:
— Kendim böyle bir hâdisе kar-
şımda kalmış olsaydım emin ol
abla bu derece üzülmeyecektim.
Çok sinirlendim, çok kızdım duy-
dum. Böyle birşey olmasa haya-
linden bile geçmezdi.

Sordum:
— Kim bu Halil Necip?

Dudaklarını bükerek cevap ver-
di:
— Kendisini Lübnandan tanı-
yoruz.

— Lübnanlı mı?
— Hayır, İstanbullu. Orada bi-
zim çiftliklerimiz ve sayfiyeleri-
miz var. Kendisi de bizim sayfiye-
nin bulunduğu yerde kaymakam-
dı. Mektepten yeni çıkmış, ilk me-
muriyeti olarak oraya vermişler.

— Ne yaptın?
— Demeden o,
— Çapkın meydana yok. Siviş-
miş. Tabii yüzümüze bakamazdı..
Dedi. Buna sevinmedim, dersem
yalan olur.

O, devam ediyordu:
— Kendim böyle bir hâdisе kar-
şımda kalmış olsaydım emin ol
abla bu derece üzülmeyecektim.
Çok sinirlendim, çok kızdım duy-
dum. Böyle birşey olmasa haya-
linden bile geçmezdi.

Sordum:
— Kim bu Halil Necip?

Dudaklarını bükerek cevap ver-
di:
— Kendisini Lübnandan tanı-
yoruz.

— Lübnanlı mı?
— Hayır, İstanbullu. Orada bi-
zim çiftliklerimiz ve sayfiyeleri-
miz var. Kendisi de bizim sayfiye-
nin bulunduğu yerde kaymakam-
dı. Mektepten yeni çıkmış, ilk me-
muriyeti olarak oraya vermişler.

leri söyleyen Kadirdi. söylemesi ile
merdivenleri inip kartal gibi üze-
rime çullanması bir oldu. Elini
salladı. Tırnağı dudagına rastladı.
Söyle çizdi. İşte bak görüyorsun,
hâlâ kan sızıyor. Baktım sonu fe-
naya varacak. Onların kaprıya ka-
pamasına meydan kalmadan sokağa
fırladım. Meşhur meseldir: «Yavuz
hırsız ev sahibini bastırır» derler
ya... Bu da sokağa fırladı:

— Polis yok mu? Evime taar-
ruz ediyorlar! diye bağırmağa ba-
ladı. Halbuki, asıl davacının ben
olmam lâzım, Neyse, uzatmayalım,
polis çağırarak. Karakola gittik.

Ben davacıyım tabii... O da ayrıca
davacı. Söзде ben evime taarruz
etmişim. Üstelik, üstkattaki kira-
cısı ihtiyar kadın da «bana haka-
ret etti.. Namusuma isterin.. Nam-
us davası açacağım..» diye tut-
turup davacı olmaz mı? Halbuki
hareket etmek şöyle dursun, ka-
dının yüzünü bile görmedim. Ney-
se efendim. adliye doktoruna mu-
ayene edildim. «Yarası üç gün iş
yapmasına mânidir, sekiz günde
geçer» diye bir rapor verdi. İşte
mahkemeye geldik.

Doğrusu şu işi merak ettim, ba-
kalım, dinliyeim.. Netice ne ola-
cak?

Mahkemenin kapısı açıldı. İki
taraf ve kapının önünde bekleyen
dinleyiciler girdiler. Ben de gir-
dim. Meğer, bizim dostun hasmı-
larının ne kadar şahidi varsa, hep-
si mahkeme salonuna girmiş. Mü-
başır,

— Sen şahit misin? diye birer
birer hepsine sordu ve hepsini bi-
rer birer dışarı çıkardı.

Bizim dost gözüldüğünü, Mü-
cellit Kadir evine taarruz edildi-
ğini, ihtiyar kadın da kendisine
söğülüp namusuna söz söylendiği-
ni iddia ettiler. Hepsini birbirinden
davacı..

Şahitler birer birer çağırılıyor-
lar. Aşağı yukarı hepsinin ağzın-
dan, mücellit Kadri'le ihtiyar ka-
dını iltizam etmek istedikleri an-
laşıldı gibi oluyor. Fakat, bizim ar-
kadaş da kurnaz. Şahitlere öyle
şeyler sorduruyor ki, bocalayıp
kalyorlar. Hiç hesapta olmayan bu
suallere hepsi bir başka türlü ce-
vap veriyor ve bu cevaplar biri-
birini tutmuyor.

— Bir daha böyle şahitlik yapa-
cağın zaman, enini sonunu he-
saplayıp iyi mesveret edin de, hiç
olmazsa söyledikleriniz birbirini
tutsun! diyor. Bu suretle, yani
şahitlerin mütenakız ve mütebayın
ifadelerinden, ihtiyar kadına ha-
karet edilmediği anlaşılıyor. Cün-
kü, dört şahitten her biri, kadına
hakaret edilen yeri başka başka o-
larak söylüyor. Biri «ben pencere-
ne bakiyordum, bu adam bahçeden
(Devamı 6 ıncı sayfa)

HALK SÜTUNU

Evlenmek isteyenler,
iş ve işçi arayanlar,
şikâyetler, temenni-
ler ve müşküller

İş ve işçi arayanlarla herhangai bir
müşkülü olan okuyucularımızın
mektupları bu sütunda muntaza-
man ve meccanen neşredilecektir.
Gazetemizin doktor ve avukatı da
sorularına cevap verecektir.
Ciddi tedviye teklifleri de bu sü-
tunda parnası neşrolunacaktır.

İzdıvaç Teklifleri

— Temiz bir ailenin 26 yaşında kız-
yam m...unla beraber aylık gelirim 60
liradır. Bir evim, annem ve dul bir kız
kardeşimden başka hayatta kimsen yok
boyum 1,64 kilom 64 tır. Talipilerimde
aradığım şart maaşının 65 liradan az ol-
maması, en az lise tahsil bulunması, te-
miz ahlâkı viedanlı yuvasına bağlı bu-
lunması yaşıun 38 den fazla olmaması-
dır. Bir çocuğundan fazla olmamak gar-
tiele dul olmasında beis yoktur iç güveysi
gelmesi şayanı tercihtir.

Bu evsafı haiz talipilerin muhakkak
surette fotoğrafları ve sarılı iş adresle-
rile (Son Telgraf Halk Sütunu (Ş. K.
B.) rumuzuna müracaatları anlaşıma ol-
madığı takdirde resimlerinin mahrem
surette tekrar geri gönderilgi bildirilir..
— 65 kilo sükletinde 1,70 boyunda kum-
ralım ve kıvrıkcı sağılı bir ayı alıyey
mensubum. Yaşım 18 dir. Ev işlerine ta-
mamile vakıfım. Bahriye subayı olan
babamdan 3 ayda 125 lıra aylığım var-
dır. Kendime münasip 65 ile 70 lıra ay-
lık bir devlet memuru ile evlenmek
istiyorum. Hayat arkadaşım olacak bay
da güzlik aramıyorum. Sadece bana sa-
dik kalması kâfidir. Evlenirsem babam-
dan kalan maaştan 400 lıra ikramıye a-
lacam. Talipilerin Son Telgraf halk
sütunu (M. Uygur) rumuzuna mektupla
ve birde resiminde bildirmelerini rica o-
lunur.

— 26 yaşında 1,76 boyunda şimdilik
(35) lıra aali maaşlı bir askerî meslek
mensubuyum. Kilom (70) dir. Çirkin
değilim. Yirmi yaşına kadar oldukça
uzun boylu, iyi dans eden, sosyete eti-
ketine aşina iyi giyinmesini bilen ve
günlük kumral veya sarıgün güzel sa-
yılabilcek bir bayanla evlenmek isti-
yorum. Hiç evlenmedim. (Cevapların
Son Telgraf Halk Sütunu «S.O.S» adre-
sine veya posta kutusu Beyoğlu 2075
(F. A.) adresine yazılmasını rica ederim.

— 1,70 boyunda, 19 yaşında, mütene-
sip şışman, buğday renk tenli, kesta-
ne rengi saç ve ayni renkte gözü orta
ve alçak kız sanat mektebi mezunu,
orta halli bir aile kızınım. Tahsil, meş-
lek ve ahlâkı iyi ve iyi bir aileden, ben-
den birkaç yaş büyük evine sadık isret
etmeyen bir bay ile meşru ızdıvaçla me-
sut bir yuva kurmak istiyorum.

Talipilerin lütfen Son Telgraf gazetesi
Halk sütununda, A. H. E. rumuzuna
müracaat etmelerini rica ederim.

★ Devlet memuruyum 50 lıra maaş-
ım var. Boyum 1,80 ağırlığım 72 kilo
tevellüdüm 336 rengim hafif esmer ha-
yatta bir annem var kendime münasip
bir aile kızı ve ev işlerini bilen 18 ilâ
22 yaşlarında süste fazla düşünün olma-
yan namuslu bir kıza fazla hayır arkadaşı
olmak istiyorum. Arzu edenler Son Tel-
graf Halk Sütunu Ö. K. rumuzuna bir
resim ile müracaat etmeleri resim so-
nunda tekrar iade edilecektir.

Gelen Mektuplar

— S. G. — Posta damgası okunmıyan,
Beyoğlu, Fütihiten), (N. E. — Kasmpa-
gadan), (Bay S. Sancak Kadıköyün -
den) (Bay Seferisnek: Fatihiten), (Hu-
kuk mezunu: Bostancidan) birer mek-
tubunuz vardır.

Her Nevi İş Arıyor

— 19 yaşında, okuyup yazma bilir bir
genim. Elmden her iş gelir. Hangi iş
teklif edilirse yaparım. İstenilen yerde
gece de kalırım. Talipilerin Halk Sütunu
«S» rumuzuna müracaatlarını rica ederim.

GÜNÜN TENKİDİ

Leylâ ile Mecnun
Şairinin
Mezar Taşı

Şair Fitnetin Eyüpteki me-
zarı yapılıyor. Evliye Çelebi-
nin mezarı yapılacak. Meh-
met Akifin mezarı, Abdül-
hak Hâmidin mezarı yapıldı.
Daha, birçok eâzım ve şüara-
nın mezarları yaptırılmak ü-
zere hazırlıklar görülüyor,
plânlar, projeler tasavvur e-
diliyor.

Şimdi, bir de Fuzulinin me-
zarından bahsedilmiye bağ-
landı. Efendim, 16 ncı asır Az-
eri edebiyatının yankı şairi
Fuzulinin Kербelâdaki meza-
rı çok harap ve bakımsız bir
halde imiş! Hattâ, o kadar ki,
üzerinde taşı bile yokmuş! Bir
muharrir arkadaş teklif edi-
yor!

Fuzulinin mezarını da ya-
ptıralım, diyor. Büyüklere hür-
met, bir milletin ahlâkıyatı i-
çin mühim bir vasıftır. Bizde,
son zamanlarda bir mezar
yaptırmak hevesi ve merakı
başladığına göre, bu, cemiye-
timizin ahlâk salâhiyetine bir
misaldir. Heves ve merak, di-
yoruz. Af buyrulsun. Çünkü,
bizde zaman zaman, bazı he-
vesler peyda olur. Bir mevzu-
un, bir işin, bir bahsin, bir me-
selenin üzerine düşeriz. Son-
ra, bir gün unutturuz.

Fuzulinin Kербelâdaki me-
zarının taşsız durmasına, el-
bette ki, gönül razı değildir.
Fuzulinin nerede doğduğu
kat'î olarak henüz tesbit edi-
lememiştir. Bari, mezarını
yaptırış kat, yarım, obür gün,
kabrinin bulunduğu yer de
meçhul kalmasa..

Hattâ, ben, daha ileri gide-
ceğim. Fuzulinin mezarına
taş değil, bir kubbe yaptır-
mak, üzerini tezyin eylemek,
bu büyük şairin şahsiyet ve
mutasavvıf ruhunu gösteren
bazı beyitlerini de kubbe-
ye hâkkeylemek yerinde olur.

Yirminci asır şair dünyası
değil, sinema dünyası.. Öyle
olduğu halde, sinema dediği-
miz sanayi ve eğlence mües-
sesi, Fuzulinin «Leylâ ve
Mecnun» eserinin mevzuunu
alarak film çevirmiştir. De-
mek ki, Fuzuli bir varlıktır.

Amma, Fuzuli mezarından
kalkıp da, Leylâ ve Mecnu-
nun sinema perdesindeki hal
ve manzarasını görmüş olsa,
bir kerre daha ölü müydü, öl
mez miydi, orasını bilmem..

R. SABİT

BİRİMİZİN DERDİ
HEPİMİZİN DERDİ

Radyo idaresinden
bir kariimizin te-
mennileri

Mahmure imzasile bir karit-
mizden aldığımız bir mektupta
deniliyor ki:

«Ankara radyosunun bütün nes-
riyatına nişbet edilirse, alaturka
musiki neşriyatı azdır. Filvâki bir
radyonun aşana haberlerini ve di-
ğer lüzumlu malumatı vermesi
iyi bir şeydir ve lâzımdır. Fakat,
bu neşriyat müddeti içerisinde de
biraz daha fazla alaturka nesri-
yatı sığdırmak mümkün olsa ge-
rektir. Radyo meraklılarının ek-
serisi, malum ya, alaturka saz
meraklıdır. Orkestrayı hangi is-
tasyonda olsa bulmak mümkün-
dür. Hattâ, siz temin ederim ki,
cenebilerden birçoğu da musiki-
mize meraklıdır ve zevkle dinle-
mekte'dirler.

«Bir nokta» daha var: Radyo-
nun «saz» neyeli yazdırır. Onun
«saz» neyeli, kadroya yeni ses
ve saz sanatkarlarının ilâvesi de
isabetli bir hareket olur. Bu ci-
hazları alâkadarıların nazarı dik-
katinde koymanızı rica ederim.»

— Eger byle birşey varsa bu hâ-
diseyi ortaya çıkarmam çok iyi ola-
du. Genç kız aldanmaz ve zararın
neresinden döneirse yine kârlı
olur.

Naciye'den sordum:
— Fakat, sizin çok sıkı ahhaplı-
ğınız var galiba?

Genç kız:
— Sayfiyede iken bir iki kere
kendisi ile konuşmuştum. Şama ge-
lince babamı aramış. Beraber eve
geldiler. Bir gün de buraya davet-
li idi. O kadar. Onun iyi şöhreti
bize daha ziyade Lübnandaki mu-
hitinden aksetmiştir ve babam
kendisini severdi.

Naciye açık ve şüphe götürmü-
yen bir cevap veriyordu.

— Belki benden çekiniyor, ara-
larındaki dostluk rabtasını sakla-
maya mecbur oluyor..

Diye düşündüm ve, ısrarla sor-
dum: (Devamı var)

EDEBİ ROMAN: 34

Sen de Seveceksin!

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Sen üzülmeye. Bin kere, yüz bin
affını dilerim. Daha fazla ö-
flemek için ne istiyorsan söy-
lim, yapayım kardeşim. Fakat,
i Necipten de hiç bunu um-
dım.
— Genç kız asabiyetten tırtır tit-
rdu. Rengi hiddetinden ve kan
ışından sarı da değil de yem-
il olmuştu.
Ben şimdi ona haddini bildi-
rurdan kovarım.
— Öyle bir ahlâksızlığın aramızda
olamaz.
— Fırladı.
— Naciye..
— Ne dedim, fakat, nafile. Ne
iğiştiriyor, ne geriye bakıyor-

du. O benden daha çok hiddetlen-
mişti. Fakat, bir iskandal çıkma-
sından korkuyordum. Onun için-
dir ki geriye döneydi:

— Naciye şimdi ben gideceğim,
sen onun ağzının payını sonra ver.
Başkalarına duyurmadan ver..
Diyecektim. Fakat olmadı.

HİKAYE

SEVGİ

Yazan: LÜTFİ GÜR TÜRK

Selma için aşk bir mağlûbiyet değildi.

Turgut, modern bir apartmanın üst katındaki odasına tekrar getirmişti.

Turgut onun omuzuna doğru sokuluyor ve tekararlardı:

— Bilsen ne kadar bahtiyarım... Sana nasıl teşekkür edeceğimi bilemiyorum.. Sana tapınıyorum.. Selma hemen şiddetle ondan sıyrıldı:

— Ah... Hayır... Rica ederim kendini acıdırma!..

Kocası evlendiklerinin haftasında öldükten bir buçuk sene sonra kendisini teskin etmek için daha doğrusu can sıkıntısından yirmi iki yaşında bir aşık olmuştı. O zamanı andıranı aştan bahsedince içinde bir tiksinti duyar ve hemen başını çevirirdi.

Turgut taşradan hukuk tahsili için İstanbul gelmişti. Sabahları çalıştığı bankaya giden Selmaye akış rastlamış, ona kur yapmış ve yüz bulduğu için onun hoşuna gittiğini sanmıştı. Halbuki ertesi günü tekrar hangi saatte buluşacaklarını sorduğu zaman Selma demmişti ki:

— Sonra bunun bir âdet haline gireceğinden korkmuyor musun? O nazik bir tebessümle cevap vermişti:

— Ben seni seviyorum. Omuzlarını silmiş ve:

— Tahmin ediyorum musun ki ben seni, sevdiğim için seçtim?.. Diye sormuştu.

— O halde neden başkasını seçmedin?

Belki de serbestisini ve onun üzerindeki tesirini kaybetmekten korktuğu için bu suale cevap vermemişti. Peşin olarak, onun kendi üzerinde hiçbir tesiri olmadığına ikani idi. Zavalı bir küçük ki, kadınlardan sadaka gibi aşk dileniyordu.

Hatta bu budala demmişti ki:

— Bir müddet sonra, ben bir işe geçince bizim evlenmemize hiç bir şey mani olamaz.

Halbuki kız daha iyi bir işe geçmez kendisine yalnız ve rahat bir hayat temin etmediği düşünüyordu. Bilhassa erkeksiz, üzüntü, sevinç, ne seviniyor, ne utandırmıyor, ne de pişman oluyordu.

Kalktı sabahlığına sarıldı, sonra ona sordu:

— Çay ister misin?

— Daha çok seni yemek yemeye götürmek isterim.

Ona doğru döndü:

— Bir şarhta, bana sevgiye dair hiçbir şeyden bahsetmeyeceksin. O buna rağmen yine onu sevdiğini kendisine söyleyebileceğini umuyordu.

Günler geçti, hemen hemen her gün buluşuyorlar ve sonra Selmanın pansiyonuna gidiyorlardı. Turgut zaman zaman ona yalvarıyor, fakat Selma ona çıkışıyordu.

— Düşündüğün yalnız bu.

— Seni seviyorum.

— Ben yahut bir başkası... Fakat bu, beni eğlendirmiyor bile.

İstemediği halde ona yalvarmak bile ne güzel bir şeydi. Turgut ona sadık bir sevgi ile bağlı idi, onun başka bir aşığı olmadığını da biliyordu. Bununla beraber kendisinin metresi ve ilk aşığı olduğu halde aşka bu kadar uzaklık göstermesini anlamıyordu.

Bu sıralarda idi ki Turgut hastaladı. Oturduğu fakir pansiyonda işlerine bakan kapıcı kadın Selmaye bir mektup getirdi. Turgut çok üzülüp çektiğini ve eğer kendisini görmeye gelirse memnun olacağını yazıyordu.

Selmanın orada bulduğu bir doktor hastalığını verem olmasından korktuğunu haber verdi ve genç adamı bir hastaneye kaldırmanın en doğru hareket olacağını söyledi.

O bunu derhal reddetti:

— Zannediyor musunuz, küçük bir taşralı köylüyü hastaneye kaldırmak doğru olsun. Mahvoldu - ğunu zannedecektir.

— Fakat itina mutlak surette ihtiyacı vardır, yalnızdır. Meraka düşürmemek için annesine de haber vermek istemiyordum.

— Yalnız mı?.. Ya ben?

— Fakat bu mühim bir meseleyi yüklenmek olur.

— Ya karısı olsaydım?

Turgut ateşler içinde yamıyor ve mütemadiyen saykılıyordu. Selma onu hiç terketmedi. Hiçbir şey ona orada bulunması kadar tabii gelmiyordu. Ne bulursa masanın bir köşesinde yiyor, geceleri divanın üzerine uzanıyor, birkaç dakika uyuduktan sonra, hırıltı gibi çıkan nefesleri tekrar duyabilmek için tekrar kalkıyordu. Kendisinde ve Turgutun çekmesinde hiç para kalmamıştı. Dul iken, genç kuvvetli, fakat çok tembel bir adamla evlendiktenberi görüşmediği annesinden para istedi.

Nihayet, üç haftadanberi günde iki defa gelen doktor onu iyi bulduğunu zannetti.

— Bu işin içinden çıkabileceğimi umuyorum, dedi.

Fakat o günün akşamı bir kan boşanması, iyileşmeğe yüz tutan zavalı çocuğu birkaç saat içinde götürdü.

Bu büyük felâket Selmaye yeni kuvvetler getirdi sanırdı. Turgutun annesine haber yolladı. O, ertesi akşam geldiği zaman, oğlunun hastalığını daha evvel bildirmediği için Selmaye çok çıkıştı.

Genç kız her şeyle meşgul oluyor, bir yandan da saçını başını yolan annesini teselli etmeye çalışıyordu.

Gözleri yaşsız, yüzü sertleşmiş saçları dağılmış bir halde Selma ancak cenaze gömüldükten sonra kendi pansiyonuna döndü. Odasına girdiği zaman artık göz yaşlarını tutamadı. «Zavalı küçüğüm, zavalı küçüğüm!» diye mırıldanıyordu. Başını kendisini ona verdiği divanın içine gömerek uzun uzun ağladı.

ASKERİ TETKİKLER

Tobruk zaferile serbest kalan İngiliz Şark ordusu nerede kullanılmalıdır?

Bu orduyu Arnavutluk cephesine nakletmek en doğru hareket olur

YAZAN: ERKÂNİHARP

1) (Tobruk) un sukutundan sonra, İngiliz şark ordusunun büyük kısmı serbest kalmıştır; bunun zamanında ve yerinde kullanılması günün en mühim sevkulceş meselesidir:

Bu kuvvetin, şarkı Afrika kalesi olarak orada taarruza isti - rak ettirilmesi doğru olamaz. Mahsur kale halinde bulunan (Eritre, Habesistan, Somali) er veya geç sukut edecektir. Bu kuvvetin kat'i netice yeri orası değildir.

Garbe doğru Trablusgarp istikametine ileri hareket devam da doğru olamaz. Eğer elinde ancak iki tümen kadar kuvvet kalmış ve anavatanla irtibatı kesilmiş olan Graziani ordusunun mağlûp ederek Trablusgarbı ısgal etmek lâzımsa, bunun için acele etmeye lüzum yoktur. İngiltere Akdenizde Malta kalesine, İtalya - Afrika yolunu kapamağa muvaffak oldukça, Graziani döküntüsü yerinden kıpır - diyamaz. Bundan başka, Trablusgarba geçilmesi müşkül olan uzun ve susuz bir çöl muntakası vardır. Bunu geçmek mümkün olsa bile ötebaşında yenilmeğe değer bir düşman kuvveti yoktur. Buna Sicilyada hava üstüri tesis eden Alman hava kuvvetlerinin taarruzları da hesaba katılmalıdır. O halde Trablusgarp istikametine hareket de doğru olamaz.

3) İtalya, ötedenberi Arnavutlukta çıkmamaya karar vermiştir. Bugünlerde cephenin şimal muntakasına takviye kuvvetleri ve killiyetli harp malzemesi göndermeye başlamışlardır. Bu bir mukabil taarruz hazırlığına delâlet etmek - tedir. Almanyadan gelen iki hava tümeninden birisi Adriyatik sahilinde (Bari) de üsler tesis etmiştir. Bu ilk tedbirle Almanların Adriyatik denizinde hâkimiyet te -

sis etmek istedikleri ve Arnavutluk cephesinde de İtalyanlara yardım edecekleri anlaşılıyor. Bu vaziyette nutuk söylemesini kendisinden rica edenlere çok kızardı. Çünkü sipariş üzerine espi yapmak istemezdi. Fakat böyle ricada bulunanların arda arkası kesilmeye - ği için, bunlardan kurtulmak yolunu en nihayet göyle bulmuş: Bir gün yine böyle bir ziyafette demiş ki:

— Bayanlar, baylar, kadim devirde verilen bir ziyafet esnasında, bir esiri bir arslanın önüne atmışlar. Esir arslana doğru yürüyerek, eğilmiş, kulağına birşeyler söylemiş. Arslan gerilemiş ve meydana nihayetine gelince, orada oturmuş.

Ziyafeti tertip eden hükümdar buna merak ederek, esiri çağır - mış ve sormuş:

— Sen arslanın kulağına ne söyledin?

— Dedim ki: Dikkat et, sen şimdi beni yedikten sonra, mutlaka sana da kadeh kaldırtılar.

ŞAKA

Şerefimize!

Amerikanın meşhur mizah muharirlerinden Mark Twın bir ziyafette nutuk söylemesini kendisinden rica edenlere çok kızardı. Çünkü sipariş üzerine espi yapmak istemezdi. Fakat böyle ricada bulunanların arda arkası kesilmeye - ği için, bunlardan kurtulmak yolunu en nihayet göyle bulmuş: Bir gün yine böyle bir ziyafette demiş ki:

— Bayanlar, baylar, kadim devirde verilen bir ziyafet esnasında, bir esiri bir arslanın önüne atmışlar. Esir arslana doğru yürüyerek, eğilmiş, kulağına birşeyler söylemiş. Arslan gerilemiş ve meydana nihayetine gelince, orada oturmuş.

Ziyafeti tertip eden hükümdar buna merak ederek, esiri çağır - mış ve sormuş:

— Sen arslanın kulağına ne söyledin?

— Dedim ki: Dikkat et, sen şimdi beni yedikten sonra, mutlaka sana da kadeh kaldırtılar.

Cevap lazım!

Hoca, talebeden birine sorduğu suallerin hiç birine cevap alamayınca dedi ki:

— Sen şimdiye kadar hiç bir şey öğrenmedin mi? Hiç bir şey sormasını bilmez misin?

— Sormağa kalırsa çok şeyler sorabilirim. Fakat bunların cevabını kim verecek?

Balfur Amerikada

Eski İngiliz devlet adamlarından Balfur Amerikaya gittiği zaman, dostlarından birisi kendisini meşhur yüksek binalardan Volvort Building'in önüne getirmiş ve binanın kaç kat olduğunu, kaç odası bulunduğunu ve kiraclarının mikdarını anlatmaya başlamış.

Balfur cevaben:

— Çok şayani hayret! demiş.

— Bir defa binanın irtifai 900 kademdî. Bir sene ve sekiz ay içinde inşa edilmiştir.

Balfur, binaya bir kere daha aşağıdan yukarıya doğru bakarak, sadedece:

— Doğru mu? diye sormuş.

— Bina tamamen çelikten, taştan ve yamraz maddelerden inşa edilmiştir.

O zaman Balfur gözlerini aşağıya indirmiş: «Ne yazık!» cevabını vermiş.

No: 64

Yazan: RAHİMİ YAZAN

Deniz Fedailer

OSMANLI - İTALYA HARBİNDE TRABLUSGARB ve ADALAR MUHAREBESİ

Destroyerden işaretle tehditler verildi

Yüzbaşı buna yekûnu on iki kişi tutan İtalyan bahriyelilerini güverteye çıkarıp salınamakla mukabele etti. Şu cevabı verdirdi:

— Gemide mürettebatın adedi kadar sizin askerleriniz de var. Onlar da bizimle beraber imha edilecekler.. Biz buna razıyız.

Destroyerden işaretle tehditler devam ediyordu.

Yüzbaşı bir taraftan bu cevapları veriyor, diğer taraftan ikide bir gözlerini sahile çevirerek bir şeyler araştırıyordu.

İsmail Hakkı efendi, gemiyi müsadereye gelen düşman bahriyelilerini esir ederken şehirden bu gemilere ateş açılacağına hesaplamış, o takdirde limandan dışarı çıkacak olan bu destroyerlerin içinde kendi adamları bulunan bir vapura ateş açamayacaklarını da bu hesaba katarak müsadereye kurtulacaklarını düşünmüştü. Fakat işte bu kadar bekledikleri halde böyle bir mukabeleye delâlet edecek hiçbir iz görülmemişti. Artık fazla bekletmeye de imkân kalmıyordu. Düşman gemisinin yeni bir işaret çekildi.

— Emirlerime derhal itaat etmediginiz takdirde gemiyi mahmuzlamak üzere harekete geçeceğim!

Bunu gören Sabah vapuru süvarisi yüzbaşıya rica etti:

— Yüzbaşı artık şakaya nihayet verelim.. İşin sonu faciaya varacak. Görüyorsunuz ki kurtuluş yok. Vakit gelince üzerimize saldırırlar. Harp gemisi bizi orta yerimizden çarparak ikiye bölcek, batacağız. Yazık, şu gemide dört yüz kişi var. Bu sade dört yüz can değil, dört yüz aile demektir. Bunları böyle boş yere harcamaya kimsenin hakkı yoktur. İki dakika kaldı. Şu herifleri salver, lâfife ettik diyelim yüzbaşım.

Bu hususta birçok münakaşalar cereyan etti. Düşman harp gemisi verdiği kararı tatbik için harekete geçerken yüzbaşı artık hiçbir ümit kalmadığını anladı, esirleri salıverdi. Sabah vapurunun filâmalarını kullanan zabıt gemiyi işaretle bildirdi:

— Gemi bizi serbest bıraktı.. Mevkufiyeti kabul etti. Şimdi o bizim esirimiz.

Ve.. biraz evvel müsadere et -

meğe geldikleri vapurda esir - len şimdi de hürriyetleri ta - lununca tekrar müsadere ve - kararını tatbik eden düşman rezesi işaretle kendi muhri - emir aldı. Sabah vapuru de - topladı. İki düşman harp a - arasında Şinkin limanından - rıldı.

Trablusa sevkedilmek üzere zırlanan askerler böylece Ş - yeri limanını ve İtalyan esir - larını boyıldılar.

Uine Şinkin limanında bah - Uhuvvet vapur kumpanyası - Neva vapuru da bu arada de - dere edilmiş, onun müsadere - bebi de tıpkı Sabah vapuru - Trablusa sevkedilmek üzere - ker yüklemek olarak gösteri -

Halbuki Neva vapuru Trabl - panyasına ait olmakla beraber - giliz bayrağı çekiyor ve İngi - manlarından birine kayıtlı - nuyordu.

Ne bu kayıtlı ve sancak - vapurun Osmanlı sularında - durması Neva vapurunu da - sadereye kurtaramadı. O - Sabah vapurunun yanına ka - yan İtalyan destroyerleri - ne katıp Şinkinden uzaklaş -

— 3 —

İSTANBULDAKİ TEL - Preveze, Reşadiye ve Şin - paytahta gelen telgraflar - leri telaşa düşürmüştü. - Bahriye ve Harbiye Nezaret - yalnız İstanbul muhafaza - dafaa etmek kaygısıyla me - mağa meçhur imişler gibi - rayın evhamını dindirmek - İtalyanların Çanakale - taarruz edemeyeceklerini - rerek donanmayı Naraya - mek, boğaz kumandanlığı - matını arttırmak ve boğaz - mak üzere salları, eski gemi - getirmekte uğraşıyordu.

Halbuki Preveze taarru - rupa devletleri tarafından - nın muahaze edilmesine - kil etmiş, İngiliz avam - sında Başvekil Edvar Grey - zahat istenmiş, İtalyanın - lerine riayet etmediğini, - ketin takbih edilmesini, - sonra da İtalyaya karşı - müzaheretten vazgeçilmesini - eden sual sahipleri Başve -

— İtalya bu tarzda hare - devam ettiği takdirde bu - heretten mahrum bırakıl - nota ile bildirmek kararına - sa ve Almanya ile aynı - zarı takip ediyoruz!.

Cevabı efkârı umumiye - yecan uyandırmıştı.

Her iki İtalyan taarru - talyanların taahhütlerine - etmiyeceklerine delil olma - mıyor. Trablusgarba - ran istila gözümlen Balkan - uzatıldığına, fırsat ve - bulduğu takdirde İtalyan - yatık sahildeki Osmanlı - larına da el uzatmağa - lundığına, Kosova, Manast - ra vilâyetlerine göz dikti - ret adollunuyordu.

Yine ecnebi mahfiller - rm: Akdenizdeki cezai - vilâyeti isimle maruf - manlı adamları da istilaya - cağını iddia etmekte - (Arke -

Billur sesli yıldız — Hulyah ve ilâhi yıldız

MARLENE DIETRICH

James Steward ve Misha Auer

ile beraber yarattıkları

Sarışın Şeytan

Filminde: BUSALI akşamından itibaren

SÜMER SİNEMASINDA

Şarkı söyleyecek ve seyircileri gasyedecektir.

TAKSİM SİNEMASINDA

TÜRKÇE SÖZLÜ — MÜZİKİLİ — DANSLI film

BİR TÜRK GÖNÜL VERDİM

Büyük takdir, alkış ve rağbet gördü. Filmdeki aşk, tahassür - Kahramanlık sahneleri büyük alkışla uyandırmaktadır.

Üstad Sadettin Kaynak ve Eyyubi RIZA'nın tertib ettikleri Şarkılar

Ayrıca: MİKİ MAUS ve Yakın Şark jurnalda Yunanistan hâdiseleri v. s.

YAVUZ SULTAN SELİM

Halifeler Diyarında

No. 107 Yazan: M. SAMİ KARAYEL

Heyecandan çıplak omuzları titriyordu

Büyük bir taşlıktan yürüdüm, Sonra bir odaya girdim. Ben, daha odaya girmiştim ki, kuvvetli bir kadın sesi korkudan bağırmağa başladı. Aynı zamanda ellerini yüzüne kapamış, saçları darma dağınık çıplak ayaklarla bir keklik gibi sekerek kaçtıyordu. Neriye?

Hemen arkasından yetiştim ve kolundan tuttum. Tirtir titriyordu. Hemen dizlerinin üzerine düşerek yalvarmağa başladı.

— Aman asker ağa, beni öldürme. Bana fenalık eme, aham! Elmas, para, altın ne istersen vere -

yim.

Bu kadın Ermeni kadınlar ve kızlarına benzemiyordu. Arapça şivesile güzel türkçe konuşuyordu. Sonra, Ermeni kadınları gibi de değildi. Giyinişi, tavır ve hareketi kibar. Mütemadiyen yalvarıyordu.

Tam bu sırada bahçede gürültüler işittim ve içeriye doğru giren iki akıncı gördüm. Bize doğru geliyorlardı. Sesiandım.

— Heyyy! Arkadaşlar, buraya birinci gelen benim.. Bu evin ancak alt tarafı sizin olabilir.. üst

tarafı benimdir.

Aynı zamanda da kavımı üflü - yerek çakmağa yaklaştırdım, bu vaziyetini gören akıncılar:

— Pekâlâ, pekâlâ... diyerek odanın kapısından söylene söylene ayrıldılar.

Evde asker bulunduğunu bildirmek için ağrıbozumu kafesi açıp pencerenin önüne koydum. Sonra, tekrar kadının yanına gittim. O yine yerde oturmuş, ellerile yüzünü kapamış, heyecanla geniş, geniş nefes alıyordu.

Saçları darmadığına, Heye - candan çıplak omuzları titriyor - du. Ona:

— Korkmayınız, ben bir haydut değil, bir Türk askeriyim, dedim. Bir fenalık etmem. Size vâdediyorum ki, hiç bir fenalık etmiyeceğim.

Derhal bu sözlerim tesir etti. Ellerini yüzünden çekti ve taaciple yüzüne bakmağa başladı ve şunları söyledi

— Yemin eder misiniz asker ağa? — Pederimin ruhu ve Allah - ının birliği üzerine yemin ederim

O zaman hemen yerden kalktı ve geniş bir nefes aldı. Pembe yanakları kıpkırmızı olmuştu. Çehresi gayet güzel ve yuvarlak, gözleri siyah, genç bir kadındı. Kaşları ince ve kıvrıktı. Arkasındaki elbise çok şık ve ağırdu.

Hattâ göğsünde inci işlenmiş yerleri vardı. Belinde Hint kuş - ından işlenmiş incili bir kuşak, kollarındaki altın bilezikleri çıkarıp bana uzattı ve:

— Alınız, asker ağa, dedi.

Kıbarca muamele eden kadını reddetmiyerek bilezikleri aldım. Lâkin ehemmiyet vermeyerek kaldırıp minderin üzerine attım ve cevaben şunları söyledim:

— Hanımefendi, padişahın as - kerlerine aktın ve elmas lâzım - dır. Onlara yiyecek ve kuvvet lâzımdır. Hizmetçilerinizi çağır - emrediniz, bana yiyecek getir -

sinler. Çünkü karnım çok aç. Şin - di bölüğe kadar da gidip karnama doyurmak güç birşey.

İçini çekerek:

— Maalesef kimsen yok, dedi. Hepsi sizin galip ordunuzun ö - nünden kaçtılar. Ben, burada el - nize kaldığım için şüphesiz esir - nizim demektir. Demek şimdi bu hizmeti ben yapacağım.

Bunları söyledikten sonra bir iki adım yürüdü. Odanın diğer ka - pısından çıkıp gitti. Ben, doğrusu birdenbire şüphe etmişim.. Ya, ka - çarsa?

Sonra aldırış etmedim. Bir ka - napeye oturup bekledim. Aradan beş dakika geçmedi, elinde purl purl parlıyan gümüş bir tepsi i - çinde soğuk bir et ve gül tatlısı peynir ve saire olarak geldi.

Tepsiyi bir masa getirerek ö - nüme koydu. Sonra tekrar dışarı çıktı. Elinde bir tepsi ve gümüş bir su kupası olarak tekrar geldi ve bunları da ayaklarımın yanına ve

yerine koydu. Sonra tekrar dışarı çıktı. Elinde bir desti ve gümüş bir su kupası olarak tekrar geldi ve bunları da ayaklarımın yanına ve

yerine koydu. Kendisi de bir parça ötede minderin üzerine oturdu. Gözlerini kibar bir tavırla önüne eğerek durdu.

Ben tahammül edemiyerek de - dim ki:

— Pirimiz Hacı Begtaş Veli haz - retleri üzerine yemin ederim ki, böyle hareket ederseniz ne yemek yerim ve ne de burada kalırım. Bı - rakıp giderim. Sonra diğer asker - ler gelir... Artık ne yaparlarsa ya - parlar... Ben padişahın acemi öğ - lanıyım. Bir yeniceği hiçbir vakit verdiği sözden geri dönmeyiz. As - kerlik şerefim mânidir. Biz Türk terbiyesiyle perverde olduk... Al - lah bir, söz birdir.

Sözlerimi dikkatle dinliyordu. Büyük bir emniyetle yüzünü çe - virdi ve kalkıp yanına geldi ve oturdum. Yemeğimi iştia ile yedim.

(Devamı var)

29 2. ncî Kânun

Türk Filmcilik Taçları

KAHV GÜZE

ALEMDAR

MİLLÎ

Başlıyor!

Son 24 Saat İçindeki Hadiseler

(Bu yazının metinleri Anadolu Ajansı bültenlerinden alınmıştır.)

Telhis eden: MUAMMER ALATUR

İkibahar yaklaştıkça, Almanyanın taarruzi bir harekete geçeceği mevzuu, bütün dünya matbuatını alâkadâr ediyor. Geniş mikyasta bir harekete geçileceği zaten Almanyada da saklanmamaktadır. Geçenlerde propaganda nazırı doktor Göbels zaman ve mekân tayin etmeden bunu açıkça söylemişti.

Ankara radyo gazetesi, Almanyanın hazırlıklarından bahsederek, bu hareketin geçen ilkbaharda olduğu gibi bir sürpriz teşkil edeceğini söylüyor. Acaba bu sürpriz ne olabilir?

Kâhinlere nazaran, Almanya, Akdenizde İngiltereye karşı girişilecek mücadelede İspanya ve Fransanın yardımını temine çalışıyor.

Kolombiya radyosu, Almanyanın Fastaki hava üslerinin Almanya'ya terk için Vişi hükûmetine bir nota verdiğini bildirmiştir. Amiral Darlan buna taraftardır, Hariciye Nazırı Flanden razı değildir. Mareşal Peten henüz cevap vermemiştir.

Bahis mevzuu olan diğer bir ihtimal de Balkanların işgal altına alınmasına matuf bir taarruzdur. Filhakika Almanya, Macaristan yolu ile Romanyaya yapmakta olduğu askeri tahşidatın henüz arkasını kesmemiştir. Bir taraftan da Yugoslavya ve Bulgaristan üzerinde tazyik yapılmaktadır.

MACAR HARBİYE NAZIRI NIÇİN BERLİNE GİTTİ?

Diğer taraftan Macar Harbiye nazırının da Berline gitmesi Yugoslavyayı istihdâf eden bir mahiyet arzelmektedir. Almanyanın Macaristan vasıtasıyla Yugoslavyayı tazyik edeceği tahmin olunmaktadır.

Macar Başvekili kont Teleki de, Harbiye Nazırının askeri ve siyasi bir iş birliğini konuşmak üzere Berline gittiğini söylemiştir. «askeri iş birliği» sözü dikkatleri kaçmamıştır.

Ankara radyo gazetesi şunları da ilâve ediyor:

«Fakat Romanyadaki hadiseler, Bulgaristan ve Yugoslavya üzerindeki tesiri izale etmekten çok uzaktır.

Almanya, böyle bir hareketin iktisadi neticelerini de düşünmek mecburiyetindedir. Almanya, Balkanlardan bilhassa yiyecek maddeleri ve maden cevheri almakta, Almanyanın Balkanlara yapacağı bir hareket üzerine Roman-yadaki petrol kuyuları bombardıman, demiryolları altüst edilir. Almanya bunları nazarı dikkate almak mecburiyetindedir.»

ROMANYADA EN SON VAZİYET

Sükûnet hemen hemen teessüs etmiştir. Sokaklarda tanklar ve devriyeler gzmekte, şüpheli evlere girilerek silah aranmaktadır.

Bükreşte en ziyade Yahudi mahallesini hasar görmüştür. Havva yakılmış, diğer biri yığılmıştır. Lejyonierler hususi evlere girerek yağma etmişlerdir. Birçok mağazalar da yağma ve tahrip edilmiştir.

HORIA SİMA ARANIYOR

Lejyonierlerin şefi Horia Simayı

Şimali Afrika cephesinde İngiliz motörli ileri kolları Derne müstahkem mevkiine dayanmış bulunmakta -dır. Şehrin beş kilometre şarkında cereyan eden bir muharebede, bir İtalyan tank kolu dağıtılmıştır. Muharebeler devam etmektedir.

Arnavutluk cephesinde bulunan 20 İtalyan fırkasından 7 si tamamen bozulmuştur. Son defa esir edilen iki İtalyan binbaşısı meşhur «Toskana fırkası»nın da dağılmış olduğunu söylemişlerdir.

bulmak için şimdiye kadar sarfedilen gayretler neticesiz kalmıştır. General Antonesku'nun emriyle bir çok müfrezeler kendisini aramaktadır.

Söylendiğine göre, Horia Simanın taraftarlarını sükûnete ve işgal edilen binaları tahliye etmeye davet eden emirnamesi perşembe günü General Antonesku'ya arz edildiği vakit General hiddetle bu emirnameyi fırlatıp atması ve «Bu beni alâkadâr etmez, bütün bunlara bir nihayet vereceğim» diye haykırmıştır.

Yeni Rumen hükûmetinin nasıl teşkil edileceğine dair henüz malûmat yoktur. Kurentul da dahil olmak üzere lejyonier gazeteleri kapatılmıştır. Şimdi yalnız tek bir gazete çıkmaktadır. Diğer gazeteler sıra ile birer gün çıkacaktır.

Birçok lejyonier seferlerinin Almanın elçiliğine iltica etmek istedikleri, fakat kabul edemedikleri söyleniyor.

General Antonesku'nun yeni bir emirnamesiyle asker kit'alarına ve sivillere ateş ettiği görülen her fert hemen orada idam edilecektir. Vilâyetlerden henüz tafsilat gelmemiş ise de, Transilvanada tam bir sükûn hüküm sürmektedir.

İSYANIN SEBEBİ

İsyanın sebebi lejyonierlerle general Antonesku arasındaki ihtilâf olduğu söyleniyor. Bu ihtilâf uzun zamandanberi mevcuttu. Endüstriyi millileştirmek için ilk teğrinde tayin edilen komisierin adı buhrana patlak vermiştir. Bu komisierin icraatı, memleketin ekonomî hayatını bozduğundan General Antonesku bunları azletmişti.

PETROL BORULARI KESİLDİ
Tas ajansı, Bulgar Zora gazetesinin verdiği bir haberi neşretmektedir. Bu habere göre, demir muhafız azası Bükreş ile Plösti arasındaki petrol borularını kesmişlerdir. Yine aynı ajansa göre, kit'alar Bükreş üniversitesinde de araştırmalar yapmışlardır.

İNGİLİZLER DERNEYE DAYANDILAR

İngiliz karargâhının resmi bir tebliğine göre, İngiliz ileri kolları Dernenin beş kilometre şarkında İtalyanlarla temas haline geçmiştir. İtalyanların orta büyük -kükte tanklardan murekkep bir kolu ile girilen muharebede bu kol dağıtılmıştır. İki düşman tankı alınmış, dört tank tahrip edilmiştir. Harekât devam etmektedir.

Nafia Vekili bu sabah geldi

Nafia Vekili General Ali Fuat Cebesoy bu sabah Ankaradan şehrimize gelmiştir. İstanbulda birkaç gün kalacak belki Trakya'ya da gidecektir.

İstanbul Berberler Cemiyetinden:

28/1/941 Salı günü sabah saat 9 dan 12 ye kadar kadın ve 13 ten 17 ye kadar erkek işinden ehliyet imtihanı yapılacaktır. İmtihandan bir gün evvel müracaatla kayıtların yapılması ilân olunur.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlânları

Muhammen bedeli (972) lira olan 54 adet yangın söndürme âleti (3.2.1941) Pazartesi günü saat (10,45) onu kırk beşte Haydarpaşada Gar binası dahilindeki komisyon tarafından açık eksiltme usulüne satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (72) lira (90) kuruluşluk muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesailerle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lazımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır. (329)

HAKKI KATRAN Öksürük Pastili

Son Telograflar

Yunanlılar 6 tayyare düşürdüler

(1 inci sahifeden devam) ralarının dün Selâniğe yaptıkları hücumlar hakkında umumî emniyet nezaretinin bildirdiğine göre, hasar hafiftir. Sivil halk arasında bazı ölenler olmuştur.

İtalyan tayyareleri Trikala dağılık mntakasını bombardıman etmişlerdir. Hasar olmamıştır.

Bir İtalyan tayyaresi Yunan adalarından birinde bir köyü alçaktan uçarak mitralyöze tutmuştur.

Alman tecavüzü ihtimali karışında Balkanlar

(1 inci sahifeden devam) renin Almanyaya tevcih edeceği em müessir taarruz İtalyan yarımadasının conahlarından ve Balkanlardan olabilir. Almanya bunun için herşeyin başında İtalyayı ayakta tutabilmenin çaresine başvurmuştur. Fakat, Akdeniz ve Afrikada geç kalmıştır. İngiliz yildırım taarruzu bir ay içinde İtalyanın meşhur taarruz ordusunu tûrumar etmiştir. Bundan öteye geçirme ve tasfiye ameliyesi kalmıştır. Sicilyadaki Alman hava kuvvetleri de müessiriyetlerini kaybetmişlerdir. Bu vaziyet karşısında Almanya İtalyayı bizzat yedeyine almak ihtiyacını duymuştur. Son Hitler - Musolini mü-lâkatının sırrı da bu noktadadır. İtalyayı desteklemek kararını veren ve onu emir ve kumandası altına alan Almanya artık Afrika'daki İtalya hesabını ve ona bağladığı ümit faslını kapamıştır; bizzat İtalyan yarımadası üzerinde İtalyayı kuvvetli bulundurmak, maneviyatını takviye etmek, Arnavutlukta hizmetini bir zafere tahvil etmek veya hiç olmazsa durdurmak ve İngilterenin orta şark ordularının Yunanistana geçirilmesine mâni olmak ve Avrupa kit'asına hâkim kalmak azmin -dedir. Bunu temin edebilmek için bir taraftan Balkanlarda bir tazyik ve tedhiş havası yaratmakta, Yunanistanı ür -kütüp bir sulhu müferide sevk etmek istemek ve İtalyayı da Arnavutlukta yeni bir mukabil taarruz için teşvik eylemektedir.

Arnavutlukta yeni İtalyan tahşidatının bir mana ve hususiyeti de bu olsa gerektir. Bu arada Almanyanın da Balkanlarda tehdit, blöf, tazyik dışına taşarak tecavüzü ve taarruzi bir harekete geçip geçmeyeceğini bundan böyle ancak vâkıalar ortaya koyacaktır. Bunun için yeniden söylenecek, yeniden tahmin olunacak, yeniden ileriye sürülecek bir müteale yoktur. Herhalde ve muhakkak ki bir Alman tecavüzü ihtimali karşısında Balkan devletleri hazırlanmışlardır. Almanya tecavüzünü herhangi istikamete tevcih ederse etsin Balkanlarda tek boş ve gafil saba bulunacaktır. Balkan devletleri bitaraf ve harp dışında kalmak, Balkan sulhunu müstakar tutmak arzusundadırlar. Buna rağmen Almanya herhangi bir tecavüzde bulunursa muhakkak ki Balkanlılar her karış toprağı dış ve tirnaklarla müdafaa edecekler, asla pasif kalmıyacaklardır.

Böyle bir vaziyet ve müdafaa karşısında ise Almanyayı Balkanlarda İtalyan tecavüzünün âkibetinden daha başka türlü bir âkibet bekleyemez. Balkan milletleri genç, istiklâl iraki içinde yaşayan kavi bünyeli milletlerdir ve şimdiye kadar Almanyanın bir iki kalıc şakırtısı ile teshir ettiği mü-lletlerle asla ölçülemyecek bir durum ve vasıftadırlar. Bu vasfı ve bu hakikati Almanyanın da mü-meyyiz ve müdrük olması ihtimali, yine Almanyanın cesaretini kırarak en kuvvetli âmillerden biri olabilir.

ETEM İZZET BENİCE

Horia Sima tevkif edil di

(1 inci sahifeden devam) vaziyete hâkim olmasına rağmen, Plösti, Köstence, Brassof ve Kravovada karışıklıklar devam etmektedir.

180 YAHUDİNİN CESEDİ MORGDA

Bükreş 26 (A.A.) — Yeni kabine-min teşekkülü birkaç güne kadar ilân edilecektir. Çünkü General Antonesku kendisi ile işbirliği yapacak zevat hakkında geniş mahiyette bir kombinasyon aramaktadır.

Bükreşte polis tedbirleri takviye edilmiştir. Tiyatrolar ve umumî yerler saat 21 de kapanacaktır. Saat 22 de sokaklarda kimse bulunmayacaktır. Hudutlarda, limanlarda ve demiryollarında da askeri kuvvetler takviye edilmiştir. Bunun sebebi adaleten kaçmağa teşebbüs eden şüpheli unsurların tam surette kontrolüdür. Memurlar tekrar vazifelerine başlamışlardır.

Bükreşin büyük Yahudi mahallesi olan Vakarskide mağazaların üçte biri yağma edilmiştir. Bu mahallede öldürülen 180 Yahudinin cesedi morga kaldırılmıştır.

Hastaneler yaralı asker ve asilerle doludur.

Bükreşte öldürülen binbaşı

Viyana, 26 (A.A.) — D.N.B. bildiriyor

Bükreşte sulkaiste kurban gönen Kurmay binbaşı Hellmuth Döring'in cenaze töreni, dün öğleden sonra, Viyanada merkez mezarlığında, büyük askeri merasimle yapılmıştır.

“Beşinci Corc,” zırhlısı dönüyor

Annapolis 26 (A.A.) — (Kolumbiya) Lord Halifax Amerika'ya getiren İngiliz «Beşinci jorj» kruvazörü Annapolistan ayrılmıştır. Şimdi Atlantikte son süratle ilerlemektedir.

İşsizlere tavassut

(1 inci sahifeden devam) ranslarına kimsenin gelmediğinden şikâyet etmiştir.

Buna karşı da talebe, konferansların daima aynı mevzulara inhisar ettiğinden şikâyet etmiştir. Yavuz Abadan konferansları için sıkıcı mevzulardan kurtarmak için herşey yapacağını bildirmiştir. Bunun üzerine toplantıda şu kararlar verilmiştir:

Eminönü Halkevi bir nümune Halkevi haline getirilecektir. Halkevi mecmuası, Hareket mecmuası haline getirilecektir. Fakülteler için hususi konferanslar tertip edilecektir. Üniversite talebelerine mahsus konser ve müsamereler verilecektir. Spor faaliyetleri de bir sekile konacaktır.

Asker gözile

(1 inci sahifeden devam) ley tahliye ederek çekilmişlerdi. Şimdi ise İngiliz kuvvetleri Derneye dayandıklarına göre, İtalyan kuvvetlerinin ilk muharebeleri verdiklerine bakılırsa, burada da mukavemet edeceklerine şüphe yoktur.

Derne'de, ne kadar İtalyan kuvveti bulunduğu kat'i olarak malûm değildir de, herhalde Tobruk ve Bardiyada fazla olduğuna ve şehrin iyice tahkim edilmiş olduğuna şüphe yoktur.

Fakat şu yedi haftalık muharebe içinde uzaktan şahit olduğumuz Bardiya ve Tobruk âkıbetleri vardır ki, Dernenin de aynı âkibete uğramaması için hiçbir sebep yoktur.

Tobrukla Derne arasında mesafe takriben 170 kilometredir. Bu mesafe aşılması ve İngiliz kuvvetleri Derneyi de muhasaraya bağlamıştır.

Şimdiye kadar kuvvetlerini parçalarıarak ihata ettiren ve esir düşmelerine sebebiyet veren İtalyan stratejisi yine aynı şekilde Derne'de devam edecektir. İtalyan ordusunun artık kendisini Allah'a emanet ettiğine hükmetmek lâzım gelecektir.

Refik Saydam Hükûmetinin Üçüncü yılı

(1 inci sahifeden devam) bir zaman şaşmadığı kendisine mahsus bir umdesi vardır: «Evvvelâ disiplin, sonra disiplin, daha sonra yine disiplin.»

Dr. Refik Saydamın sadece hükûmetini yürüttüğü bu umdesile Sihat ve İhtimâl Muavenet Vekâletinde tahakkuk ettirdiği eserler meydana gelir.

İki sene evvel, Celâl Bayarın istifası üzerine, Milli Şefin memleket işlerinde her zamanki isabetli kararlarından biri ve hattâ en mühimlerinden biri olarak Dr. Refik Saydam Hükûmeti Reisliğine getirmiş olması, dünya ahvalinin devam edegelen şu kararsız sıralarında memleket menfaati hesabına bir nimet olmuştur. Bunu anlamak için, memleketimizin umumî manzarasına şöyle bir bakmak kâfidir. Milli Şefin bütün direktiflerini, hükûmet arkadaşları ile birlikte zekâsı, bilgisi, tecrübesi ve liyakatı ile tahakkuk ettiren ve ettirmek yolunda yürüten sayın Başvekilimize memleketin minnetdarlığını arz ederken, önümüzdeki mesailerinde de gerek kendilerine, gerek arkadaşlarına yeni yeni daha bir çok muvaffakiyetler dileriz.

«ULUS» DA FALİH RIFKI ATAYIN YAZISI
Faliş Rifki Atay dün çıkan «Ulus» gazetesinde «Refik Saydam hükûmetinin üçüncü yılı» başlığı altında neşrettiği makalesinde bilhassa diyor ki:
«Bugün muhterem Dr. Refik Saydamın Başvekilliğinin ikinci yılını tamamliyoruz.
İsmet İnönü Cumhurreisi intihap edildiği zaman, Dr. Refik Saydam Daihlye Vekilliği ve Parti Genel Sekreterliği vazifeleri emanet edilmiştir. Muhterem Dr. yeni mebus seçiminin arifesinde 25 ikincikanun 1939 tarihinde Başvekillete geldi.
Başvekilliğinin 14 aylık zamanı millî kalkınma hareketlerinin ileriye doğru seyirini tanzim etmekle geçti. Ondan sonra beynelmîlel hava kararı; meş'uliyet makamında bulunanlar için hayatı ve ağır kararlar vermek devri geldi. Nihayet Eylül harbi başladı. Avrupa buhranının bütün bu sahnelerinde Cumhuriyet hükûmeti pek nazik vazife anları geçirmiştir. Dışarda devletin itibar, kudret ve menfaatlerini, içerde millî birliği ve halkın Milli Şefe, rejime ve Meclise sarsılmaz bağlılığını tamamen muhafaza eden bir hareket tarzı Dr. Refik Saydam hükûmetine, Cumhuriyet tarihinde parlak sahifeler temin etmiştir.

Refik Saydam hükûmeti, imtihanını bitirmiş değildir: İktidar yılı, bütün insanıyet için en kararlık sene olan 1941 yılının üçüncü haftasında başladı. Bununla beraber hükûmeti idari ve siyasi vaziyetine ve uzun tecrübesine zammolan Milli Şefin, Millet Meclisinin ve halkın tam itimadına istinat etmek gibi büyük bir muvaffakiyet âmilini elinde tutuyor. Buhranın bütün müşkülâtını, bütün sürprizlerini, bütün ihtimallerini düşünerek sevk ile vazife ve hizmet hissi, diğer kaygıların hepsini bertaraf ederek yolumuza yürüyeceğiz. Dr. Refik Saydam hükûmetinin üçüncü yılı, kendisine ve millete hayırlı olsun!

Ankaraya getirilen İtalyan pilotları
(1 inci sahifeden devam) burî iniş yapan üç tayyareden ikisi yanmış, birinin mürettebatı tarafımızdan yetiştirilerek ve yüzdürülerek kurtarılmış ve enterne edilmiştir. Bu defa memleketimiz dahilinde mecburi iniş yapmış olan bir tayyarenin ekipajı da yedi kişiden mürekkeptir ve Ankaraya getirilmiş olanlar bunlardır.

— Sohya, 26 (A.A.) — D.N.B. Kral Boris, yanında Kraliçe de olduğu halde, dün öğleden sonra modern Alman mimarisini sergisiye ziyaret etmiştir. Bu sergi, dün sabah açılmıştı.

Zevk âlemlerinin hazin neticeleri

Masum kızlar nasıl uçuruma düşüyor?

Röportajı Yapan: HALUK CEMAL

Kız San'at mektebi talebesi iken babasının ölümüyle bir fabrikaya giren Lâmia isiminde 17 yaşında masum, güzel bir kız fabrikatörün genç ortağı Ziya bir gece çalgılı bir yerde içki ile sarhoş etmiş ve sonra da bir odaya alarak her şeyini çalmıştır. Lâmia şimdi Ziyanın metresidir. Aradan iki ay geçmiştir. Bir arife gecesi Ziya ilk defa eve gelmiyor. Arkadaşı Doktor Reşat geliyor. Kız oamla odada yalnızdır. Uzun müddet bekliyorlar. Fakat o gelmiyor. Reşat bir aralık cebinden çıkardığı küçük bir şipenden beyaz bir toz çekiyor. Sonra Lâmiya da veriyor.

Biraz sonra Reşat Lâmiya'yı bu tozla serserilemiş zannederek öpüyor. Sonra genç kıza ilânı aşk ediyor. Lâmia bunları hiddet ve nefretle reddetmektedir. Fakat Reşat kızınca hücum ederek gideledi bir mücadeleden sonra onu zorla arzusuna râm ediyor ve Lâmia istemiyemekte doktora teslim oluyor. İkinci mest âlemden hakikat cihanına döndükleri vakit anımsan Ziya geliyor ve onları yakalıyor. Şimdi Ziya haykırarak tahkir etmektedir. Lâmia bundan sonrasını bize şöyle anlatıyor :

Fakat o hiç oralı değildi. Köşede bütülmüş önüne bakıyordu. O vakit hıncırlarak haykırdım:

«— Ne duyuyorsunuz Reşat Bey.. Söylesenize, erkekçe herşeyi anlatsanız!..»

Dünyanın hiçbir tarafında bu kadar cebin, bu derece haysiyetsiz bir adam bulunacağına insanlık kuruldu kurulu! beşeriyet bile kail olmamıştır. Bilhassa bir kadın yanında en korkak bir erkeğin göstermesi icabeden hissi karakterden bunda zerresi bile yoktu. Feryadına akırmadı. Onun yerine Ziya Bey Muztarip bir gülüşle cevap verdi:

«— Ne söyleyecek?.. Ne anlatacak?.. Onu sevdiğini mi?.. Benim gelmiyeceğimi öğrenince gidip dostunu çağıracağını mi?.. Hah...Hah... Kabahat onda değil sende!..» ve sesinin bütün husunetle devam etti:

«— En âdi kadınların, sokak, kaldırım sürtüklerinin bile kendilerine mahsus bir vicdanı, namusu vardır. Sende o da yok!.. Ben senin için akşamlara kadar didinir çalışırken sen utanmadan, sıklıkla madan aşkını odama, he mde yatığma, yatağıma alıyorsun!.. Bu kimbilir kaçınıcı randevunuz?.. Buna ne denir biliyor musun? Kısaca orospuluk, kaltaklık derler küçük hanım!..»

hanım!.. Ben evimde «orospu» istemiyorum. «Kaltak» istemiyorum... Git, defol!..»

Ziya Bey neler söylüyordu yababbim? Ben artık orospu mu idim? Demek bir gecede bu kadar düşmüş, «O» na, beyaz, temiz yuva -mıza lâıyk olmayacak derecede alçalmışım ha!.. Nihayet kalbinden çıkarıldığım gibi evden de atılıyor, ehemmiyetsiz bir mahlûk, bir kedi, bir köpek köğulur gibi sokaklara fırlatılıyordum. Ah bu derli ba-

hanım!.. Ben evimde «orospu» istemiyorum. «Kaltak» istemiyorum... Git, defol!..»

Ziya Bey neler söylüyordu yababbim? Ben artık orospu mu idim? Demek bir gecede bu kadar düşmüş, «O» na, beyaz, temiz yuva -mıza lâıyk olmayacak derecede alçalmışım ha!.. Nihayet kalbinden çıkarıldığım gibi evden de atılıyor, ehemmiyetsiz bir mahlûk, bir kedi, bir köpek köğulur gibi sokaklara fırlatılıyordum. Ah bu derli ba-

şımı nasıl taşıyacağım? Nere'ere kaçacak, kimbile sığınacağım Allahım?..

Bir humma atesile zihnimi dolayan bu istifham kışkıları içinde o dakikada nasıl kudurup kudurup çıldırmadığıma hâlâ şaşıyorum. Bir sar'a kasırgasıle kendimi:

«— Anneciğim.. Anneciğim!..» diye katıla katıla ağlayarak yatağına üstüne attım. Parmaklarımla yastıkları, yorganları didikleyordum ve..

«— Ah anneciğim, Ben bunları da mı görecektim?..» diye zincire vurulmuş bir hayvan gibi döğünüyordum!..

Ziya Bey bu buhranlarıma, göz yaşlarıma lâkayt kalacak kadar katı kalpli imiş!.. İztirabıma hiç alırmadı. Aynı hırcın sesle ve daha kat'i devam etti:

«— Ağlamak değil ya, hiçbir şey para etmez. Burada gözümün önünde parçalanırsanız nafile!.. Bu nankörlük, bu cinayet gözyaşları affedilmez... Beni böyle yumuşatacağını sanıyorsan şaşarım sana!.. Ben cinayetleri, namussuzlukları dünyada affetmem Lâmia!.. Affetmem!..»

— — — — —

— Artık herşey bitti!.. Herşey.. Şimdi tek arzum hemen çekilip gitmenizdir!..

Bu sırada arkamda bir gürültü oldu. Üstüme hücum ediyor zannile korka korka başımı çevirdim. Ziya Bey ileride duruyor, soğuk, müstehzi bir tebessümle kapıya bakarak: «— Alçak! Ben seni yakalarım. Her zaman elimdesin» di yordu. Kaçan Reşat'tı. Basamakları koşarak indirdi ayak seslerinden anlaşıyordu. Seffil adam lûtfide etmiş Ziyanın...haykırdı

Ziya cümlesini bitirince önüme geldi. Bir cellât sertliğine ..

«— Ne duyuyorsun?.. Haydi de arkasından gitsene!.. Haydi diyorum sana!..»

Masum masum sordum:

«— Hemen mi Ziya Bey? Şimdi mi?..»

«— Evet derhal.. Şimdi!..»

Bu bir idam hükmünden de ağırdı. Son ve yegâne bir ümitle yataktan fırlayıp ayaklarına sarıldım. Yüzümü, gözümü dizlerine hürmetle ve minnetle sürerek göy yaşları, hıncırlıklar içinde yalvarmağa başladım:

«— Allah aşkına beni atmayınız.. Koşmayınız.. Beni Reşat kandır!.. Aldattı. Zorla namusuma tecavüz etti. Ben zannettiğim kadar fena değilim... Orospu değilim.. Ne olubana inan.. Atma... Yuvamızdan kovma... Köpeğin olayım kovma!..

(Devamı var)

NEZLE

BAŞ, DIŞ NEZLE GRİPİN

Kırıklık, Baş, Diş ve Adale Ağrıları

En seri ve en kat'i şekilde yalnız kuşe

GRİPIN İLE GEÇER

Havaların serüledığı bu günlerde alacağınız ilk tedbir evinizde bir kaç GRİPIN bulundurmaktır

GRİPiN

KALBİ BOZMADAN MİDE VE BÖBREKLERİ YORMADAN İSTİRAPAKİ DİNDİRİR.

Lâzımında günde 3 adet 5. ar. Taktilerinden sakınınız ve her yerde pullu kutulardan ısrarla isteyiniz.

Mesrutiyetten Mondros mütarekesine kadar PERDE ARKASINDA OYNAYANLAR?

— İKİNCİ KISIM —

Büyük Harpte Dönen Dolaplar

Yazan: İskender F. SERTELLİ

No. 11

Tifüs, Umumî Harpte yalnız Suriyede
iki yüz bin kişi öldürmüştü!

Bir ipek mübayaası rezaleti vardı ki, bunu hakkile tasvire kimse muvaffak olamaz. Almanyada ve İsviçrede altın para ile altı yüz lira tutan her bir balye ipek ashabının elinden bin türlü tehditler, tazyiklerle üç yüz kâğıda alındı. Mesele nasılsa bir defa meb'usan meclisinde mevzuu bahsedilmişti; fakat bu kadar çok miktarda ipeğin kimin veya kimlerin hesabına alınıp götürüldüğünü anlamak kabil olmadı. Jandarmalar, polisler evleri aradılar, yerleri kazdılar, mağazaları aktardılar; çatı aralarından, duvar diplerinden banka depolarına kadar nerde ipek deposu buldularsa alıp götürdüler. Saklı ipekleri hükûmete haber verenlere mükâfatlar vad edildi... Mükellefatı harbiye namile halktan gasbedilen mallar, harbin ilk tesirâtı altında unutulup gittiği ki, biraz sonra ipek meselesi yerini açlık tuttu.

Hükûmetin hiç bir suretle âlâka dar olmaması yüzünden bütün Suriyede müthiş bir açlık ve sefalet yüz göstermişti.

Halkın bu sefaletinden istifade etmek, fıkranın ekmeğini çalarak midelerini doldurmak ve nihayet yüz binlerce zavallının ölümüyle hayat bulmak.. Bu cinayetler hemen hemen memleketin her köşesinde cinayet halini almıştı. Bu çığır açan da hükûmetin başında bulunan büyük me'murları oldu.

O zaman her tarafta binlerce binah adamların, aç ve çıplak kaşok feci kâdın ve çocukların düşün.. Bir halde şurada burada öldükleri görüyorlardı. Yalnız şu bedbaht Lübnanda hükûmetin tertip ettiği bu suikastlara kurban olup giden zavallıların adedi (iki yüz bin) e yakındı!

Bu açlık faciası yüzünden satılmadık ev, rehin edilmedik tarla, lekelenmemiş namus kalmadı. Lübnan yamaçlarında birçok kadınlar - ağıltan- gömleklerinden ırlarına kadar her şeylerini satıyorlar.

Oralardaki çocukların açlık yüzünden, düştükleri sefaleti uzviyenin derecesini tarife muktedir değilim. Kadit olmuş vücutlar, dal gibi kurumuş kollar, çarpılmış bacıklar, derine çökmüş fersiz gözlerle bu acı talihlerine ağlayan yüzlerce, binlerce insanları gördük.

O zaman tifüs, bu zavallıların başına çöken korkunç bir âfetti. Açlığın vücut verdiği sefalet yüzünden tesirini arttıran bu mel'un hastalık müthiş savletlerle tahribata başlamıştı. Yalnız Halep şehrinde ve tifüsün ilk savletinde ölen adamların on sekiz binden ziyade olduğunu bana teminen söyledi.

Suriyenin çölleri sürülen kimselerle, yerlilerden, askerden yalnız tifüsün öldürdüğü insanların miktarı (iki yüz bin) e yakındı.

Suriyeye gelen memurların bir çoğunun fesat ahlakına Suriyeli - lerin de hizmet ettiği muhakkaktı. Türklerin mezaliminden bana şikâyet eden bir Beyrutlu, bir gün, akrabasından birinin nasılsa işlemiş olduğu bir cinayetten onu kurtarabilmek için nasıl çalıştığını, kimlere ne kadar rüşvetler verip ne gibi adamlardan delâlet ve muavenet gördüğünü safdillâne anlatıyordu.

Hükûmetten küçük bir teveccüh görebilmek için bu adamlar pek büyük fedakârlıklara katlanıyorlardı. İçlerinde değil Türklerden, bütün dünyadan gani ve müstağni olacak kimseler de vardı; ve en ziyade bunların gösterdikleri tezellil ve müdahene insana çirkin görünüyordu.

Bu halin millî şeref ve haysiyet - lileceğini sordum zaman, bana şu cevabı vermişlerdi:
— Suriye halkı asırlardanberi başkalarının idare ve tahakkümü altında yaşamaya alışmıştır. Böyle bir kavim arasında, fikren ve vicdanen hür olanlara mahsus evsafı haiz olanlara güç tesadüf edilir. Maamafih, bunun saiklerini de yine kendinizde aramalısınız!

Filhakika İstanbuldan Suriyeye gelen memurlar Suriyelilerin zaaf ahlakından en vâsi mikyasta istifade etmek vollarını aramakta gecikmiyorlardı.

(Arkası var)

Meşhurdur: Yavuz hırsız cv sahibini bastırır

(Dördüncü sayfadan devam)

yukarıki pencereye doğru küfür etti. diyor. Öbürü «ben sokaktan geçiyordum, kapı açıldı. İçeriden küfür edildiğini duydum.» diyor. Daha ötekisi «bu adam sokaktaydı.. Sokaktan pencerelere doğru küfür ediyordu.» diyor. Velhasıl kelâm, hiçbirinin söylediği öbürüne benzemiyor.

İhtiyar kadın, davasının tutmadığına akıl erdiriyor. Diyor ki:

— Ben onun anası yerindeyim. Elimi öpsün, af dilesin de, affedeyim.. Davamdan vazgeçeyim.

Bizim dost buna taraftar değil. Zaten işin püf tarafı da meydana çıkmış bulunuyor.

Haneye taarruz ve döğmek bahsine gelince, şahitlerden üç tanesi, Kadirle Melih döğüşürlerken araya girdiklerini ve ayırdıklarını söylüyorlar. Fakat her biri:

— Ben ayırdım! diyor.

Neticede, mücellit Kadir 25 lira, bizim dost da 8 lira para cezasına mahkûm ediliyorlar.

Mahkemeden çıktıktan sonra, Kadir, kindar bir bakışla Melibe bakıp dışlarını giydirtir.

— Ben bilirim yapacağımı! diyor, yürüyor.

Bizim arkadaşı bu karar müteessir etmiş:

— Peki amma, diyor, ben neden para cezasına mahkûm oluyorum? Birisi bana taarruz ve tecavüz etse, şöyle elimle itmiyecek miyim? Bunu yapınca da cezaya mı çarptıracam? İnsan böyle taarruza uğrayınca, gayriiradi, insiyaki olarak şöyle itivermez mi?

— Oh olsun! diyorum. Belediye zabıtasına şikâyet edip ceza yazdırmaz mısın? Kabahat senin... Sana bu ceza mehelidir... Azdır bile..

— İyi amma, komşuluk hukuku.. derken sözünü tamamlamıyorum:

«Merhametten maraz hasıl olur.»

— Evet, diyor, «merhametten maraz hasıl olur.»

KULAK MİSAFIRI

TAKVİM

2 nci KÂNUN 1941

PAZAR

26

Ay 1 - Kasım 79

Vasatı sa. d.	Vakit	Ezanî sa. d.
7 18	Güneş	2 02
12 26	Öğle	7 10
15 01	İkindi	9 45
17 17	Akşam	12 00
18 51	Yatsı	1 35
5 34	İmsak	12 18

İKDAM

1 Şubat Cumartesi
Sabahı 8 Sayfa
100 PARA

Türkiyenin en ucuz, en kolay okunan ve cep gazetesi halinde en güzel sabah gazetesi olarak çıkacak olan İKDAM'ı mutlaka okuyunuz

YENİ İKDAM

- Günün bütün haricî ve dahilî haberlerini en iyi şekilde verecek, en salâhiyetli imzaların en güzel yazılarını neşredecektir.
- Yepyeni bir teknikle 4 ve 8 sayfa çıkarak mündericâtını her zamankinden fazla zenginleştirecektir.
- Günün bütün haberlerini en güzel yazılarını yeni İKDAM 100 paraya verecektir.
- 1 Şubat gününden itibaren bu yeni gazete sizi her bakımdan tatmin edecek, memleketin en ciddi, en milliyetperver gazetesi olacaktır

YENİ
İ
K
D
A
M

TAM SİYASİ HALK
GAZETESİDİR
1 Şubat Günü 8
Sayfa Çıkıyor

1 Şubat Sabahını Bekleyiniz!

Saf ve Normal gıda



Pirinç unu - Mercimek - Bezelya - Yulaf
ve sair HUBUBAT UNLARI kuvvet kaynağıdır.

ÇAPAMARKA MÜSTAHZARATI

M. NURİ ÇAPA

Kuruluş tarihi: 1915

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATI

«Demir ve çelikten mamul eşyaların Kromajı usulü» hakkındaki ihtira için İktisad Vekâletinden alınmış olan 21 Şubat 1939 tarih ve 2711 No. lu ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu kerre başkasına devir veyahut icadı Türkiyede mevkiî fiile koymak için salâhiyet

Sahip ve Başmuharriri: Etem İzzet Benice
Neşriyat Direktörü: Cevdet Karabügin
«SON TELGRAF» Matbaası

dahl verileceği teklif edilmekte olduğundan bu hususa fazla malûmat edinmek isteyenlerin Galatada, Aslan Han 5 inci kat 1-3 numaralara müracaat etmeleri ilân olunur.

Yeni ve Cazip BİR PUDRA

Emsalsiz güzellikte
bir ten temin eden

Bu pudra, yeni «Havalandırma» usulü sayesinde on defa daha ince ve gayri mer'î olduğundan cilt için gayet pratiktir. Ve cildin - Mak - yaylı değil - tabii manzarasını temin eder. Yağmurlu, rüzgârlı havalarda bile bütün gün sabit kalır.

En sıcak dans salonlarında bile artık parlak bir buruna tesadüf edilmez. Çünkü terkiibinde hususi bir usul dairesinde karıştırılmış «Krema Köpüğü» vardır. Bu pudranın bir Fransız güzellik müte - hassısı tarafından icat edilen ve Pariste pek ziyade rağbet bulan on muhtelif rengi vardır. En iyi cins olan TOKALON pudrasını tecrübe ediniz ve yüzünüzün nasıl seahar ve cazip bir manzara kesbettiğini görünüz.



Dr. İHSAN SAMİ TİFO AŞISI

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri kat'i muafiyeti pek emin taze asıdır. Her eczanede bulunur. Kutusu 45 kurustur.

MARVIN Luxor/Radio SAVAGE ELEKTRİK ALTYIN VE METAL GROMMERE GRAMOFON LAMPAŞIR MAKİNELERİ

OSMAN ŞAKAR VE ŞKİ
TEL. 41370
GALATA Bankalar cad. 42.59
BEYAZIT Üniversitesi 28
KADIKÖY İskele 53/2

ELEKTRİK YASTIKLADI UTULERİ EMER KIZARTMA ALETLERİ

KÖMÜR VE ODUN SOBALARI ZET KATILAYI HANMAGAZI OCAKLARI WIZELER HER NEVİ HEDİYELİK EŞYA FOTOĞRAF MAKİNELERİ UCUZ GARANTİLİ AMPULLER

TAKSİTLE

BİSKÜLLER KADIN

Beyoğlu Birinci Sulh Hukuk Hâkimliğinden:

Hazinenin Taksimde Venüs a - partımanının 2 inci katında nalbur Seropun annesi Elvida Sürpik aleyhine açtığı davada müddeialeyhin ikametgâhının meçhuliyetine me - ni mahkemece ilânen giyap kararı tebliğine karar verilmiş olduğun - dan muhakeme günü olan 20/2/941 saat 11 de mahkemeye bizzat gelme - niz veya bir vekil göndermeniz muameleli giyap kararı makamına kaim olmak üzere ilân olunur: 941/341

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATI

«Gömlek yakalıklarının imalinde is - lahât» hakkındaki ihtira için İktisat Vekâletinden alınmış olan 15 senteyin 1938 tarih ve 2708 numaralı ihtira be - ratının ihtiva ettiği hukuk bu kerre baş - kasına devir veyahut icadı Türkiyede mevkiî fiile koymak için salâhiyet ve - rileceği teklif edilmekte olmakla bu hususa fazla malûmat edinmek iste - yenlerin Galatada Aslan Han 5 inci kat 1-3 numaralara müracaat etmeleri ilân olunur

RADYO

Dalga Uzunluğu:
1648 m. 182 Kc/s. 120 Kc/s.
T.A.P. 31.7 m. 9465 Kc/s. 120 Kc/s.
T.A.Q. 19.75m. 15195 Kc/s. 20 Kc/s.

Saat 18.00 Program ve mem - saat ayarı.
18.03 Müzik: Radyo caz orke - (İbrahim Özgür idaresinde)
18.50 Müzik: Fasil heyet.
19.30 Memleket saat ayarı ve jans haberleri.
19.45 Müzik: Şarkılar.
20.15 Müzik: Mills kardeşler
20.30 Müzik: Avrupa halk kü - küleri (Pl.)
20.45 Müzik: Şarkı ve türküler
21.15 Konuşma.
21.30Temsil: Devlet konser - tuarı tiyatro şubesi talebeleri - rafından rejisör: Karl Ebert.
22.30 Memleket saat ayarı, haberleri ve ajans spor serv - 22.50 Müzik: Cazbant (Pl.)
23.25/23.30 Yarınki program kapanış